

## I RELATORI

**Annamaria Tassone Bernardi** - Ha pubblicato Teilhard de Chardin. La poesia del cosmo, Studium, Roma, 1997, e ha tradotto due opere di Teilhard de Chardin inedite in Italia: *La scienza di fronte a Cristo. Credere nel mondo e credere in Dio* (Il Segno dei Gabrielli Ed., Verona 2002) e *Verso la convergenza. L'attivazione dell'energia nell'umanità* (Il Segno dei Gabrielli Ed., Verona 2004). È curatrice e traduttrice delle opere di Teilhard de Chardin editate dalla Jaca Book. Presidente dell'Associazione Italiana Teilhard de Chardin dall'anno 2001, lavora attivamente all'organizzazione dei Colloqui Annuali dell'Associazione e come specialista del pensiero di Teilhard ha tenuto conferenze in Italia e all'estero. Ha pubblicato diversi articoli in giornali e riviste.

**V. Antonio Amodio** - Dirigente Medico - DDP Asl Bari.

Specialista in Psichiatria.

Dottorato in Bioetica.

Academic Fellow Center for Neurotechnology Potomac Institute for Policy Studies, Arlington USA.

**Silvana Procacci** - È Dottore di Ricerca in Filosofia e scienze umane presso l'Università degli Studi di Perugia. Ha approfondito la filosofia della natura con particolare riferimento alle tematiche dell'evoluzione e dei rapporti fra teologia e scienza. È autrice di più di 30 saggi e articoli scientifici. Ha curato la prima edizione italiana di due opere di Teilhard de Chardin, *La scienza di fronte a Cristo. Credere nel mondo e credere in Dio* (Il Segno dei Gabrielli Ed., Verona 2002) e *Verso la convergenza. L'attivazione dell'energia nell'umanità* (Il Segno dei Gabrielli Ed., Verona 2004)

**Luciano Mazzoni Benoni** - Studioso di antropologia culturale e delle religioni

**Gabriella Campioni** - Da oltre 30 anni, ancor prima di lasciare l'insegnamento nella scuola elementare, ricerca in vari ambiti relativi allo sviluppo del potenziale umano.

- È *counselor* in ambito psico-somatico-spirituale ed è stata istruttrice di Psicodinamica.
- Insegna come volontaria Pensiero propositivo e visualizzazione presso la Fondazione Humaniter (Società Umanitaria, Milano).
- È master in diversi tipi di Reiki.
- È operatrice autorizzata di Trama Alchemica® e studiosa di alchimia.
- I suoi studi sulla simbologia e la mitologia si concentrano soprattutto sulla "Grande Dea" dell'antichità, vista come forza capace di darci oggi una nuova visione di noi stessi e del mondo.
- Ha tradotto e scritto svariati articoli e libri, anche nella scolastica. Sono suoi:
  - *Reiki*, Fabbri editori
  - *Visualizzazioni di guarigione*, Xenia
  - *Il tuo medico interiore*, Xenia.
  - *Il manuale della Dea Guerriera*, Fabbri Editori

Per approfondimenti visitare il sito [www.deaguerriera.it](http://www.deaguerriera.it).

**Marinella Scarpante detta Sonia** - È nata a Milano il 14 ottobre 1958. Dopo aver conseguito la maturità scientifica si è laureata in Architettura al Politecnico di Milano e successivamente specializzata in Design e Architettura d'interni ( IED); campo in cui ha realizzato buoni progetti nel campo delle ristrutturazioni e d'arredamento. Nel 2003, dopo una malattia oncologica, ha pubblicato il suo primo libro, un'autobiografia, di forte valenza terapeutica, dal titolo *Lettere ad un interlocutore reale. Il mio senso*, a cui ha fatto seguito *Mi sto aiutando* con prefazione del Prof. U. Veronesi e *Un fiore nella mia anima* con prefazione del Dott. Cinieri. Nel settembre 2008 ha pubblicato una raccolta di racconti, *All'ombra del Vesuvio*, testo di formazione di forte valore etico. A queste si sono aggiunte due raccolte di poesie: *Tracce* e *Le dimensioni perdute* con prefazione di padre Bartolomeo Sorge. Presidente dell'Associazione La cura di sé collabora con riviste di tipo sociologico e partecipa a Convegni nazionali sul tema della Cura e della scrittura come Cura di sé.

Ha fatto parte dell'Associazione Culturale "Le Griots", gruppo teatrale di donne che hanno vissuto l'esperienza del cancro, con lo scopo di perseguire, facendo espresso riferimento alla narrazione delle proprie esperienze, finalità culturali e di sostegno ai malati, ed in particolare ai malati oncologici.. Si occupa di formazione come *Counselor Trainer* e come docente di corsi di scrittura. A luglio 2010 è uscito un suo saggio che si occupa di tematiche legate alla Cura e alla Conoscenza interiore con la Casa Editrice San

Paolo. Il titolo: *Non avere paura. Conoscersi per curarsi*. E nel 2012 è stato pubblicato un suo nuovo testo dal titolo: *Storia di Maura. La straordinaria amicizia tra due donne. La forza terapeutica della scrittura*. Ha pubblicato nell'ottobre 2013 *La scrittura terapeutica*, testo che si avvale della prefazione del primario di oncologia Sergio Fava e con le riflessioni in quarta copertina del grande psichiatra Eugenio Borgna.

**Benedetta Selene Zorzi** - Laureata in filosofia all'Università di Roma Tor Vergata, specializzata in Teologia e Scienze patristiche presso l'Istituto Patristico Augustinianum (Roma) si è addottorata in teologia presso il Pontificio Ateneo S. Anselmo di Roma. È monaca benedettina nel Monastero S. Luca di Fabriano (AN). È docente stabile straordinario di Patrologia e Storia della Teologia all'Istituto Teologico Marchigiano e docente invitato Presso l'Istituto Teologico Pugliese di Molfetta. È coredattrice della rivista telematica *Reportata*. Passato e presente della teologia [on-line]. Ha ideato e gestito il sito del Coordinamento Teologhe Italiane.

**Mons. Carlo Molari** - Teologo, sacerdote dal 1952, ha insegnato Teologia dogmatica nell'Università Lateranense, in quella Urbaniana e nell'Istituto di Scienze religiose della Gregoriana. Dal 1961 al '68 Aiutante di Studio della S. Congregazione per la Dottrina della Fede, dal '66, per un decennio segretario dell'Associazione teologica italiana (ATI) e membro del Comitato di consultazione della sezione dogma della rivista internazionale *Concilium*, cura la rubrica di teologia su Rocca da oltre venti anni. Sempre con il faro di Teilhard de Chardin, ha scritto tra l'altro: *Teologia e Diritto canonico in S. Tommaso d'Aquino* (1962), *Darwinismo e teologia cattolica* (1984), *Percorsi comunitari di fede* (2000), *Per una spiritualità adulta* (2007) e *Credenti laicamente nel mondo* (2010).

**Roberta Arinci** - Danzatrice, insegnante e coreografa. Formazione in danza classica indiana (in più stili) e in danza indiana su temi cristiani. Formazione liturgica presso Scuola Animatori Liturgico-Musicali della Diocesi di Milano e Corso di Perfezionamento Liturgico-Musicale della C.E.I. Attiva nella promozione della danza in liturgia.

**Anna Meo**. Medico, laureata in Teologia all'Università Lateranense.

**Anna Rita Innocenzi**. Docente di dottrine politiche all'Università di Roma.